

௨

செவ்வயம்

பரம்ஹம்ஸோபநிடதம்

—:0:—

நெ = சூ:

இஃது

சுக்லயஜுர்வேதத்தின் ஓர்சாலையில் உள்ளது.

மூலபாடம் பொழிப்புரை

விசேஷவுரையுடன்

சுதம்பரம் பிரம்மவித்தியா பத்திராதிபர்
பரசமய பஞ்சானன பண்டித பாஞ்சஜன்ய

பிரம்மஸ்ரீ

சு, ஸ்ரீ நிவாசதீக்ஷிதரவர்க்ளால்

—(1)*(1)—

வடமொழியிலியந்தப்பட்ட

ஓதம்வஸத்தொனி

என்னும்வியாக்கியானத்துக்கிணங்க
அவர்களாலேயே மொழிபெயர்க்கப்பட்டது

தமது

(கடுக்காவேரி) ஜகத்குருயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1899 ஸ

பரமஹம்ஸோபநிடத் முகவுரை.

இப்பரமஹம்ஸோபநிடத மென்பது சுக்கில யஜுர்வேதத்தின் ஓர்சாக்ஷியுள்ளது. இது சிவபுராணம் ஸ்காந்தம் முதலியவற்றில் குறித்தபடி பரமஹம்ஸர்களுக்குரிய சிஷ்யத்மதருமங்களை நிரூபிக்கின்றது. யாம் முன்னர்ஹம்ஸோபநிடதத்தின் முகவுரையிற் குறித்தபடி ஹம்ஸோபநிடதங்களின் வேற்றுமைப்பரிபேவென்வெதற்காகவேஇதற்குப்பரமவடைகொடுத்தாரென்க. இதனிடத்து அற்புதமான பரமஹம்ஸதருமங்களில் சிறந்த இந்திரிய நிக்கிரஹம் குறிக்கப்பட்டது எவ்விதத்தும் அவ்வாச்சிரமிகளுக்கு சொரூபானுசந்தானமன்றி வேறு எத்தொழிலும் கூடாதென்பதும் நிரூபிக்கப்பட்டது- அன்றி பல்வகை அறிவுகளும் அவற்றின் நிலைமையும் அவற்றை விலக்கும் வழியும் ஆத்மஞானத்தின் பெருமையும் அதன் பயனும் ஒருவாறு சுறுக்கி இதனிடத்தில் காட்டப்பட்டது. ஆகையால் இவ்வுபநிடதம் பரமபாவன பரமஹம்ஸசன்னிபாசிகளுக்கு மிக்க உபயோகமுள்ளது. இதற்கெம்மால் வடமொழியிலியற்றப்பட்ட பரமஹம்ஸோபநிடதவியாக்கியர்ன மென்ற உரைக்கீணங்க தமிழிலும் ஒருரையிட்டோம். இதனை ஏற்றுப்பரமஹம்ஸர் எம்மை ஆசீர்வதிப்பாரென எதிர்பார்க்கிறோம்.

இங்ஙனம்

கிரந்தக்கர்த்தர்.

[illegible]

வரதஹம்வொவநிஷதாராயண வாஃ

வரித ௮ஜ ௮ சுடுதெத வரதெஷிதி ஜாநஹ்வயு
தொயெந வணகஹ் ஸ உறுதெ || காஷஹ்வயு
தொயெந ஸவபாஸீஜாநவதிதகம் | த்தகாஜாநவெ
நாம ௮ ஸதாதிபாணவதிதகம் || லிகாபாடுதண யொஜீ
வெதுவாவீயதிபுதிஹா | ஸயாதிநரகாநுவொராந
ஹாரெளரவஸஹிகாந || ஹதஹரம் ஜாசுவா ஸவரதஹம்
ஸகாஸாஹரொ நநஸூரொ நஸூஹாகாரொ நஸூ
யாகாரொ நநிநாஸூதகம் யாநுஜிகொஹவெச | அ
கொநபாவாஹம் நவிஸஜதம் உதேத் நயராந
தொவாஸந்ந நகக ௮ நாகக ௮ நபுபுந்நாபு
யமஹம் நஸகம் நஸவஹாநிகெதவியுதிதெஹம் ஸ
லிகாஸுளவணபாதிநம் தெநவ வரிமு வெச | நவொ
கநம் நாவவொகந்ந நவொயகொ நவாவொகம் || க
திவொபாபகொஷுப யவூரலிகாஹிபுரணம் நவெந
புஷஹ்வெதவொஹாஹவெபுஷாஹிபுரணம் நவெ
நஸுஷஹ்வெச வபெளஜவொஹவெச | யவூரலிகா
ஹிபுரணம் நவெநதாஹ்வெச ஸகாஹ்வெத
ஸூலிகாஹிபுரணம் நவெந புஷஹ்வ மஸுஷஹ்வ
நதாஹ்வெ ஸவெகாபா தெநாமதாவொவததெ
ஹ்வெதவொலிதம் ஸவெநநிஸுஹ்வொமொ ரா
மெ ஸவதேத ஸாஸாஹயொநநிவெஹொ நவெ
வி நவொதெத ஸவெதவொலிபாணம் மதிருவா
தொயுததெந்வாவஸ்யதெ | தகவெண ராநதெத
வொயுததெ நவெஹ்வாஹவெதி சுதகதெதொஹ
தி சுதகதெதொ ஹவதேதொவாதிதெ ||

ஹம் வரதஹம்வொவநிஷதாராயண வாஃ ||

ஹி வரதஹம்வொவநிஷதாராயண வாஃ ||

|| ஸிவாஹ்யானம் ||

பரமஹம்ஸோபநிடதவுரை.

அவதரணிகை

இனிகுருசித்யசம்வாதவியாஜத்தால் பரமஹம்ஸதருமங்களை
நிகுபித்தருள்வாளாய் வேதநாயகி தோன்றுவழி துது.

சுபயொயி நாவாரஹம்ஸாநா

கொலாமுஃ காவலிசிரிதி

நாரபொஹமவதேஃ-வஸுதெத்யாவா வ ள—று

(இ—ள்) இனி யோகிகளான பரமஹம்ஸர்களுக்கு
எந்தமார்க்கம் எந்த வந்திதி என்று நாரதர் பகவானைவழிப
ட்டுக்கேட்டார். ள—று

(வி—ரை) “இனி” என்ற சொல் முறைப்படி அடுத்ததெ
ன்ற பொருளிலும் ஆரம்பப்பொருளிலும் மங்களப்பொருளிலும்
அமைக்கக்கூடியது. நாரதர்=இவர் பிரமதேவனுடைய குமாரர்.
பகவானை என்றது பி மதேவனை. இவர் பரமஹம்ஸபரிவ்ராஜக
உபநிடதத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்தில் பரஹம்ஸசன்னியாசிக
வின் தருமங்களைக்கற்றுக்கொண்டமாணாக்கரெனக்குறிக்கப்பட்ட
மையால் நாரதர் அவர் புத்திரராதலால் தமது பிதாவிடத்துதாம்
கற்றதோர் நல்வித்தையை இவ்விடத்துதம் புதல்வருக்குப்பதேசித்
தல் ஆன்றோர்வழக்கமாதலின் புத்திரனல்லாதார்க்கும்சிடனல்லா
தார்க்கும் தத்துவத்தையுபதேசியற்க எனகருதிகூறிய விதி இவரி
டத்து முரணது என்க. ஆதலாற்றான் நாரதபரிவ்ராஜக உபநி
டத்தில் இந்நாரதரே செளனகாதி முனிவர்களுக்கு சன்னி
யாசதத்துவத்தை உபதேசித்தாரெனக் குறிக்கப்படுகின்றது. ஆ
கவே பரமஹம்ஸபரிவ்ராஜகம், பரமஹம்ஸம் நாரதபரிவ்ராஜகம்
இவை முறையே பிரமநாராயணசம்வாதம் நாரதபிரமசம்வாதம்

சௌனகாதிநாரதசம்வாத மென்று அமைந் தப்பட்டு ஆதிநாராயணன் முதல் சௌனகர்வரை பரமஹம்ஸசன்னியாசவித்தை வந்த வழியைக் குறித்தனராம். வழிபட்டு = சீடன். ஆசிரியரிடத்து செலுத்தவேண்டிய கட்டமைகளை முறைப்படி செலுத்தி. கேட்டார் = கேட்கும் முறைப்பற்றி சிரத்தைபக்திகளுடன் ஏற்றார். எங்ஙனமென வினாவினின் கூறுகின்றார் யோகிகளான என்பதாதியால். யோகிகள் = பொய்யுதி, விவொஜெயம் யோகிமுகையுள்ளர். நென் அநியவேண்டும் என்று கூர்மபுராணம் கூறியவாறு அபரோகக்ஞானசாதனமான ராஜயோகத்தைக் கைக்கொண்டவரே இவராகையால் இவ்வித்யாகி என்ற விடத்துள்ள உடைமைகுறிக்கும் தத்தித விருதியான இன் என்பது காலி குனி முதலிய விடத்துள்ள துபோல உடைமையுடன் பெருமையும் சேர்த்துணர்த்துமென்க. ஆகவே யோகிகளில் அமைந்த மூவகைகளுள் சிறந்த அத்தியாச சிரமயோகத்தைப் பெற்றவர்இதன் பொருள். இங்கு யோகிகளென்ற உடையை பரமஹம்ஸருக்குச் சேர்த்துமையால் பரமஹம்ஸரல்லாத வானப்பிரஸ்தர் முதலிய யோகிகளுக்கு இஃது பொருந்தா தொன்றேயாமென்க. இனி சேழ்விபின் விஷயத்தைக் குறிக்கின்றார். எந்தமாரக்கம் = எவ்விதமான வழிபாடு. எந்தஸ்திதி = எவ்வித ஆசாரம் எவ்விதநிஷ்டை. ஆகவே பரமஹம்ஸர் எவ்வித சம்பிரதாயத்தைக் கொண்டொழுதி எப்டயனைப் பெறவேண்டுமென்பதாயிற்று.

அவதரணிகை

இனி பகவான் உபதேசிக்கும் முறையைக் கூறுகின்றார்.

தம்ஹவா நா ஹமியா யவாஹம்ஸோமெ டா
வொகெஷ-வகுஹதாம். ந த-வாஹம்ஸெ டா
யகெஷ கொஹவதி ஸகஸவநி து வகுஹஸு
வந்வெஷ வ-ஹம்ஸஜதி விஷ-ஷொஜி ந டெ
ஜஹவாஹம்ஸொ யநுதம் தததா ஜபெ டவ
திஷதெ தஷாடிஹம் வ தவ்யிஹவரவஸ்யப
தெ.

(இ—ள்) அவனைப்பார்த்து பகவான் உபதேசித்தார் ஏதோ அது லோகத்தில் மிகவும் தூர்லபம் அது விரிவாய் இராது ஒருவன் இருக்கலாம். அவனை நித்தியபாவனத்துள் ளவன் அவனை வேதபுருஷன் என்று அறிஞர் சொல்லுவார் மஹாபுருஷன் அவனது சித்தம் என்றும் என்னிடத்தே இருக்கும் ஆகையால் நானும் அவனிடத்தே இருப்பேன். எது

(வி—ரை) பகவான் தாமுபதேசிக்கக்கருதிய உத்தமமார்க்க மாவ பரமஹம்ஸமார்க்கத்தைச்சிறப்பிக்கின்றார். ஏதோ=யான் உனக்குபதேசிக்கக்கருதியது. அத்தியந்ததூர்லபம்=அரிதிலும் அரி து.பரமஹம்ஸமார்க்கம்=பரமஹம்ஸஸம்பிரதாயம்.விரிவாய் இரா து=எங்கும்விரிவாந்து இராது. ஒருவன் இருக்கலாம்=எங்கோ-சி ரிதேஜிருக்கலாம். அவனை=அம்மார்க்கமூடையவனே; நித்திய பாவனத்துள் ளவன்=என்றும் பரிசுத்தமார்க்கத்துள்ளவன். இங் கனம் சொன்னமையால் இச்சம்பிரதாயம் ஒன்று ஒழியுமற்றவை அநேகமாய் சிலவிடத்தாவது அபுண்ணிய சம்பந்தமுள்ளதாய் இருக்குமென்பது குறிக்கப்பட்டது. ஆதலால் ஸர்வபூதங்களுக்கும் அபயப்பிரதானஞ்செய்யும் சன்னியாசம் அப்பரமஹம்ஸாசிரமத் திற்குள் பூர்த்தியடையுமாம். மேலும் அப்பரமஹம்ஸாசிரமியை யேபுகழ்கின்றார் அவனை வேதபுருஷன் என்று. அறிவுள்ளபுருஷ ன்என்பது அதன்கருத்து. புருஷன்பரிபூரணன் வண்ண-ரூப-பா-ரூ-ஷ-உதி விஜாயதெ = பூரணனாதலால் புருஷனை ப்படுவான். என்றுவாதூலமாமுனிவர் கூறினாரென்க. என்று அ ரிஞர் சொல்லுவார்=பரமஹம்ஸதருமமீதெனத் தெளிந்தபெரியோ ர் அப்புருடனைப்புகழ்ந்தார்; மஹாபுருடன்=புருடர்களுக்குள் பெ ரியவன் அதற்கு காரணக்கூறுகின்றார் அவனது சித்தமென்பதா தியால். சித்தம்=மனம் என்னிடம் நானென்று அனுபவிக்கப்படு ம் ஆன்மசுவரூபத்தில் அல்லது தானே எனப்பாவிக்கப்பட்ட சகு ணசுவரூபனா என்னிடத்து அவன் என்றும் ஆத்மநிஷ்டனென் று இதனாற் சொல்லப்பட்டது. நான் அவனிடத்தே இருப்பேன் ச விசேஷப்பிரம்சுவரூபமாகிய நானும் அவனிடத்தே இருப்பதெ ன்றால் அவ்விதமஹானிடத்து என்றும் சன்னிதானம் செய்வேன் என்பது பொருள். பரமஹம்ஸ ஸன்னியாஸிகளிடத்து பிரமாதே

ஸூக்தம் நிகழுவதென்பதும் தன்சாகையின் உபநிடதத்தையும் விஷ்ணுவின் ஆயிரம் நாமங்களையும் ஸ்ரீருத்திரத்தையும் புருஷகுத்தத்தையும் நித்தியமாய் யதி அவசியம் ஆவர்த்தனம் செய்யவேண்டும் என்றது. அங்ஙனமே கைவல்லியோபநிடதத்திலும் சுமாரா ஸீஸா ஸக்யா ஜிவெஸு. அத்தியாச்சிரமியானவன் எப்பொழுது மாவது ஒரு முறையாவது ஜுத்தல் வேண்டும் என விதிக்கப்பட்டது. எஜுர்வேதியாகாத மற்றவருக்கு ஸ்ரீருத்திரம் கைவல்லியம் தைத்திரீயம் முதலிய உபநிடதங்களை விலக்கியதாக இத்தஸ்மிருதியின்பொருள் ஏர்ப்படுமாதலால் அவ்விதம் அதற்கு பொருள் குரைக்காது பிரமயக்ஞத்தை விடுவதே அதன்பொருள் என்றது அல்லது கர்மகாண்டாத்தியயனம் வேண்டியதில்லை என்றது அதற்குப்பொருள்கொள்ளவேண்டும். ஸர்வகர்மங்கள் = எல்லாக் கர்மங்களின் ஆரம்பங்கள். விட்டு = முறைப்படி சன்யாசத்தால் ஒழித்து; சுபமார்க்கத்தையும் = உலகத்தார் விரும்பும் லாபக்கைவழியையும்; அதாவது புண்ணியகருமத்தையும் கர்மப்பயனப் அடையக்கூடிய பிரமாண்டத்தையும் விட்டு கௌரீனாதிகளை ஏற்பதற்குத் தன்சரிசுத்தை மற்றவர் ஒருவாறு வழிபட்டு கிருதார்த்ததராவதற்காகவே யன்றி தமக்காகவல்லவென்பது இம்மந்திரத்தின் முடிந்தகருத்து. ஆகவே பரமஹம்ஸர்களுக்கு செண்டகாஷாய கமண்டல முதலிய பரிக்கிரஹங்களும் லோகானுக்கிரஹார்த்தமேயாம்.

எ—து

அவதரணிகை

இனி அதிதிவீரமான பரிபாகம் பெற்றவருக்கு இத்தெண்டிகமண்டலம் முதலியவையும் கூட சுவீகரித்தல் அவசியமில்லையென்றும் அவர்கட்கு முக்கியதரும் இஃதாமென்றும் குறிக்கின்றார்.

சுது நமோ ரெ! ஸூக்த-கொவெள... வுஃ உதிவ
யடியம் ஸூக்த- நடினா நஸிபா நயஜோ
வவீதம் நாலாடி நாலாதி பாலிஹம்ஸம் நஸீ
கம் நலொஷா நஸம்ஸம் நடிஃவம் நரிநாவ
பாநள ஷுஷுதி ஸூக்த-கொ நடிநாவ ஸூக்தா

உண்டாகும் சங்கையை ஒழித்து உண்மைபுகட்டுவதில் இவ்வ
சன்மபயன்படுமென்றறிக. உண்மையில் வித்வானுக்குச் சன்னி
யாசத்தை வித்தது இவ்வசனமும், விவிதினைவையுள்ளவற்கு சன்
னியாசத்தை வித்தது முன்வசனமும் என்று கொள்ளுவதே நியா
யமாம். பிரம்மசாரி, கிரஹஸ்தன் வானப்பிரஸ்தன் இம்மூவற்கும்
தூதவுமேலிட்டாலும் அறிவுமேலிட்டாலும் சுகமாய் பரமஹம்ஸ ஆ
கிரமத்தைப்பெற நேருங்கால் தண்டம் முதலியவற்றை ஏற்றுக்
கொள்ளவேண்டியது அவ்வளவு அவசியமில்லாததுபோல் ஒருசம
யம் சிகையையும் எக்ஞோபவீதத்தையும் விடுவதும் அவ்வளவாய்,
அவசியமில்லையென விபரீதவுணர்ச்சியுண்டாகாதவண்ணம் உண்
மையைப்புகட்டி இவ்வசனம் எக்ஞோபவீதங்களைவிடவேண்டுமெ
ன்று முக்கியமாய் நிரூபித்ததெனக்கோடலே நியாயமாம், அந்
நேல் முற்கூறியபடி வெப்பம் குளிர்முதலியவற்றை நிவர்த்தித்துக்
கொள்வதற்காக கந்தை முதலியவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டியது
சன்னியாசிகளுக்கும் மிக்கஉறியதேயாதலால் அதனை மு
க்கியமல்லவென்றது குற்றமாகாதோடுகளின், அஃதுஎப்பயனைக்
கருதிவிதிக்கப்பட்டதோ அப்பயன் இவரிடத்து அமையாதுபற்
றிஅவ்வளவாய் அவர்கட்கு அத முக்கியமில்லையென்று நிரூபித்
தது நியாயமேயாமென்க. “(வெந்நீர்நீர்நீர்நீர் = இவனை
அக்கினிதஹிக்காது” “(வெந்நீர்நீர்நீர்நீர் = இவனை
வெந்நீர்நீர்நீர்நீர்) வனவய = இவன்வெட்டப்படமாட்டான் கொ
ளுத்தப்படமாட்டான் நனைக்கப்படமாட்டான் உலர்த்தப்படமா
ட்டான் என்பதாதி பலவசனங்களால் அஸங்கோதாலானோம் சுவ
ரூபநிஷ்டர்களுக்கு எவ்வித குளிர் வெப்பம்முதலியவற்றாலும் பீ
டைபுண்டாகாதாகையாலென்க. அவ்விதப்பீ
டைதனைவிலக்குவதற்காக கந்தைமுதலியவற்றை ஏற்றலும் வருக்
கனாவசியமாமென்பது சாஸ்திரத்தின் கருத்து. இதனை ஏற்றுக்
கொள்ளுதல் முக்கியமல்லவென்றமையால் ஏற்றுக் கொண்டா
லும் குற்றமில்லையென்றது ஏற்பட்டது. இவருக்கு குளிர் வெப்
பம் காற்று முதலியவையால் ஏன்வருத்தமுண்டாகாதென வினா
நிகழ்க்குறிக்கின்றார் ஆறுஊர்மிகளையும் தாண்டிஎன்று ஆறுஊர்மி
களாவன: பரி, தாகம், துயரம், மயக்கம், கிழத்தன்மை, மரண

மென்பன வாம். இவ்வகை இடையறுகளுக்கே ஆளாதா ஒருவருந்
கு குளிர் வெப்பம் முதலியன பெருமதுயரவேதுவாவது எப்படி
யென்பது சாத்திரத்தின் கருத்தாம். அவனுக்கு இயல்பில் அமைந்
தகுணங்களையே அவனுக்கு வித்களாய்க் காட்டுகின்றார். நிர்ணை
= தம்மிட மில்லாக்குற்றங்களை ஏற்றி மற்றவர்தூற்றாதல்; அத்
னைவிடுவதென்றால் அதைக்கேட்டகாலத்து மனம் விகாரமடை
யாதிருத்தல் அது அந்நிந்தையினிடத்து அணிந்தமென்ற அநி
வற்றுநிற்றலே. அல்லது மற்றவரைநீந்தியாது ஒழித்தலாவது அ
ஃதாகலாம். கெர்வம் = வித்தை குலமுதலியவற்றால் நாம்மற்றவ
ருக்கு அதிகமென்பதாதி அறிவு. மாச்சரியம் = மற்றவர்பெருமை
யை பொருதிருத்தல். டம்பம் = மற்றவரை மாற்றும் உபாயம்,
கொழுப்பு = சரீரமதம்; இச்சை = ஒருபொருளின் கண்விருப்பம்.
துவேஷம் = ஒருபொருளின் கண் வெறுப்பு; சுகம் = களிப்பு, அதா
வது விரும்பியபொருள் கைகூடுவதால் உண்டாம் உணர்ச்சி; துக்
கம் = அதன் எதிர்மறை அதாவது தாம்விரும்பியபொருள் கைகூ
டாதகாலத்து உண்டாம் உணர்ச்சி. அல்லது தாம்வெறுத்தபொரு
ளை ஓர்ந்தகாலத்துண்டாம் உணர்ச்சி. காமம் = காதல் பெண்களி
டத்து இன்பம்; குரோதம் = கோபம்; லோபம் = பொருளாசை
அதாவது கிடைத்தபொருள்போதாது என்றபேராசை. மோகம்
= மயக்க அறிவுத்துயுடத்தையும் மயக்கத்தையும் முதலில் ஆறு ஊர்
விகளென்று எடுத்துமறுத்தமையால் இங்குமீண்டும் அதனை யெடுத்துக்
கூறலாகாதோவெனின் அதற்கே இஃதோர்சிற்றிறை
யாதலால் ஆகாதென்க. ஐசந்தோஷம் = சிறிப்பு முதலியன அஞயை
= எப்பொருளினிடத்தும் பொறுமை. அகங்காரம் = ஆன்மை, இ
வைகளெல்லாம் விடவேண்டுமெனவாம். முக்கியமாய் அனாத்மாக்
களிடத்து ஆன்மாவென்ற வெண்ணம்பெருந் தவறாதலால் அஃது
ஒன்றே முக்கியமாய் விடத்தக்கதாம். பிரித்தல் சொரிதல் முதலிய
ன ஆகிபதார்த்தமாம். இங்ஙனம் எல்லாவற்றையும் விட்டவற்கு
தன்சரீரமாயினும் இருப்பதாய் அறியப்படுமோவெனின் அதன்
நிலைமையைக்குறிக்கின்றார் தன் சரீரத்தை என்பதாதினால். தன்
சரீரத்தைப்பிணம்போல் பொறுக்கத்தக்கதோர் பொருளாய்க்கா
ண்பான் என்பது கருத்து.

அவதரணிகை

இங்ஙனம் சிகை முதலியவற்றை விட்டவரே அவராயினும் அவருக்கே எல்லாக்கருமப்பயன்களும் ஒருங்கு சேர்ந்து திவ்வியஞானத்தைக் கொடுத்துவருமென்கின்றார்.

யது திவ்யபுஷ்பம் ஸம்ஸயவிவரீதஜியஸா
ஜாநாநா.ம் பொஹைதௌநதி.க நிவ்யத
ஸநிதௌபொயத் தவ்யபெவாவஸிதம்-- தம்
ஸாநாஜைவபாநாநாநிவ நவநவாஸி தவடிவ
ஜிவாஜையாஜிதவெஸிவாந தவெவொவஸி
தவ வரஜா துரஜநொரெகஸஜாமெந த
பொஹைதௌவவவிவமுஸாஸாயஸா எ-து

(இ—ள்.) அவன் சரீரம்துவம்சமானமையால் சம்சயம் விபரீதம் மிச்சை என்ற அறிவுகளுக்கு எதுவுமாவோ அதனால் முற்றும் விடுபட்டவனாயும் அதனிடத்தே நித்திய போதமுடையவனாயும் அதன்மயமாய் தான் நிற்பவனாயும் அந்த சாந்தமாய் அசலமாய் அதவபாந்தமாய் சித்தகனமாய் உள்ளவனே யான். அதுவே எனக்கும் பரமபதம். அது எனக்குச்சிகை; அதுவே யுபவீதம்; பரமாத்மா த்மாக்களுக்கு பேத அறிவே துலைத்தால் அதுவே சந்தியையாம். எ-து

(வி—ரை.) முன் மந்திரத்திற் குறிப்பிட்டபடி யோகிகள் தன் சரீரத்தைப் பிணம்போல் பார்ப்பார் என்பதை இம்மந்திரத்தில் விரித்துக்காட்டுகின்றார். அவன் சரீரம் = மேற்குறித்தயோகியின் சரீரம்; துவம்சமானமையால் = மரணத்தையடைந்ததுபோல வெறுக்கத்தக்க நிலைமையைப் பெற்றமையால். இங்கு ஆன்மாவுக்கு அவியாவசக்தால் தோன்றிய மூலகைச் சரீரங்களும் குறிக்கப்பட்டது. இஃது அநாத்மாவென்ற நிச்சயத்தால் அபிமானம் ஒழிக்கப் பெற்றமையின் காரண ஏற்றதுருத்தியைப்போல காரியகாரியாகாது. பரிதாபமுதலிய உணர்ச்சிகளும் நீங்கி நிற்குமாதலின் அச்சரீர

சம்பந்தத்தாலமைந்தபிராம்மனாதி வர்ணங்கனையாவது மற்றையஜி
 சிரமாதிகனையாவது அந்த பிரமநிஷ்டர் ஏற்றுக்கொள்ளார் என்ப
 து இதன்கருத்து. ஆகவே அச்சரீரசம்பந்தத்தால்வருந் சிகை மு
 தவியவை இவருக்கு வேண்டுவதில்லை என்பது இஃதனால் அமைந்த
 து. நிற்க. இவருக்குச்சரீரத்தை மார்துநிற்கும் படியாய் அமைந்த
 அவித்யாநாசம் எத்தன்மைத்தெனக்குறிக்கின்றார் சம்சயமென்பு
 தாதியால்.சம்சயம் = இருவகைத்தோற்றம் இஃதுபுரஸம்பூயோஅ
 ல்லது எரிதழலோ என்பதாதி உண்டாவது, அல்லது இவ்வான்மா
 கடுத்தலோ, அகர்த்தலோ, என்பதுமாம். விபரீதம் = ஒருதன்
 மையுடையதொன்றை அதன் எதிர்த்மறைத் தன்மையுடைய
 தாய் நினைத்து; யானையைக்கண்டவோர் நாட்டுப்புரத்தான், 'கீழ்
 நோக்கிவன்றந்த கூர்முனைக்கோடுடையதாய் மிக்கமளர்ந்து இருபு
 ரம் வாலுடைய பெரியதோர் எருமையாம் இஃதென தெளியு
 மறிவுபோன்றதாம்; அல்லது அனாத்மாவான சரீரத்தை ஆத்துமா
 வெனமயங்குதல்; இவ்விபரீத ஞானத்தையேமிச்சையறிவென்பா
 ர்மேலோர். அங்ஙனமே ஆசிரியர் பதஞ்சலியாரும் " விவரபு
 யொஜிபுராஜாநகாதபு. உவபு திஷ்டம் = விபர்யயம்மிச்சை
 யறிவாம் அவ்வுருவமில்லாதிடத்து அமைதலால்என்றார்" அவ்வு
 ருவமில்லாவிடத்து = அதன்தன்மையில்லாவிடத்து அஃதெனத்
 தோன்றும் அறிவேயஃதாம் மிச்சையறிவென்பது சம்சயமென்
 ருவது விபரீதமென்றாவது வருத்தோதற்கே யாது உண்மையறிவு
 மயக்கவறிவு திரிபுணற்சிஇவைகனையெலாம் கடந்துசத்தியமுமாகா
 து, அசத்தியமுமாகாது, யாவராலும்எத்தன்மைத்தெனத்துணியக்
 கூடாது அவித்தையெனநழங்கப்படும் அனாகிபாவருபமாம். இத
 னை அனாகிமயக்கங்கள் அதின்சம்ஸ்காரங்கள் இவற்றின் கூட்ட
 மே பெண்பனவாம். ஓர்சாராரவ்வழியாயினும், இவ்வறிவுஉண்
 மை, ஐயம், திரிபு என்றமூவகையறிவிலும் கேரேயன்றியவற்றுள்
 ஒன்றல்ல. இதுகே சர்வசம்வாரங்கட்கும் மூலமாம். யோகநூலு
 னுடையார் மேற்கண்டதிரிபுணற்சியைமிச்சையறிவென்றுவகுத்துவே
 தாந்திகள் மிச்சையறிவென்ற மற்றோர் அறிவை அவித்தையெ
 ன்பார். அங்ஙனமே யாசிரியர் பதஞ்சலியாரும் சுநித்யாஸாஸி
 புஃஃவாநாநுஷ்டாநித்யாஸாஸிபாநுஷ்டாபிபிரவிபுரா

அகித்யம், அசுத்தம், துயரம், அசேதனம், நித்தியசுத்தம், சுசுமு
ம், சேதனம் என்று எண்ணுதலே அவித்தையாகும் என்றனர். இ
தனால் பொய்யும் ஐடமும் துக்கமுமான பிரபஞ்சத்தை சத்தும்சி
த்தும் ஆந்தமும் என்று நினைத்தலே அவித்தையாமென்றது முடி
ந்தமையால் ஆசிரியர் பதஞ்சலியர் வேதவியாசர் என்ற இருவரு
க்கும் சித்தாந்தமொன்றே யென்பது முடிந்தது. விரிவுமற்றோரி
டத்தில் இங்கு ஐயம்திரிபும் என்ற இரண்டு அறிவுகளிலும் வேறாயும்
மெய்யறிவின் எதிர்மறையாயும் எடுக்கப்பெற்ற நிச்சய அறிவு அ
னீர்வசனீய அறிவேயெனக்கொள்ளல்வேண்டும். அது இருவகைத்
தன்மைகளைப்பற்றி ஒருபொருளிடம் நிகழ்ந்த அறிவு அன்றாதவின்
ஐயமன்று. அஃதுமுற்றும் முரணும் தன்மையைப் பற்றியதோ
ர் அறிவன்றாதவின் திரிபுமன்று. ஆகவே அனீர்வசனீயமேயாம்
இந்த ஞானத்தையே உலகத்திற்கு மூலகாரணமென வேதாந்த
ங்கள் நிரூபித்தன என்பது திண்ணம். நிற்க, இப்பொழுது எவரே
னும் அவ்வகை மிச்சையறிவை அனுபவிப்போர் உண்டா? அனு
பவிப்பாராயின் கபிலமாமுனிவர் நானிவ்வுநீயவஃ) துடி
ஸஃஹவாஃ அநீர்வசனீயம் என்பதொன்றில்லை அசம்பவமாதலா
ல் எதுஎவ்வனம் ஒவ்வும் எனின் கூறுதும் ஒருவன் மேற்கடற்க
யரையில் சஞ்சரித்துக்கொண்டு இளைப்படைந்து ஓம்மரத்தடிசெ
ன்றான். அங்கு குளிர்ச்சியுடைய அம்மரத்தைக்கண்டு அவன் இது
எம்மரமெனச் சிந்தித்தான். அங்கு ஓர் னைத்திப்பன் மலையாளி எம
துபாவையில் இதனை மரவொட்டி மரமென்பார் என்றார். அத
னைக்கேட்ட தமிழன் மலையாளமறியா னாகையால் ஏதோகாசில்
சிலஒலிகள் பட்டனவேயன்றி ஒன்றும் தெரியவில்லையெனவே வீ
ட்டு விட்டுநீர்ந்தது. அங்கவனுக்குண்டான அறிவு உண்மையுறிவா?
அது உண்மையறிவாயின் அவன் அனுபவித்திற்கு அதன் தன்மை
எட்டியிருக்கலாம். அஃதிண்மையால் அஃதன்று மற்றுஐயமுமன்று
இருதன்மைதோற்றமையால். திரிபுணர்சியாயின் இஃது புண்ணை
மமென்றலலவோ துணியவேண்டும். அவனுக்கு அறிவில்லை யெ
ன்பது கூடாது கண்ணால் பொருளைக்கண்டு கொண்டிருத்தலா
ல். இது மயக்க அறிவுமல்ல. கொட்டுணரும் தன்மை முதலிய வற்
றால் மரம் அனுபவிக்கப்படுதலால். ஆகவே ஸத்துமஸத்து
மாயுள்ள ஓரறியே இஃது எனிலும் கூடாது. அவ்வித அறிவு

சம்பவிக்ரமையினும் அப்பிரசித்தமாதலாலு மென்க. ஆகவே ஏதோ ஒருமாந்தான் ஆயினும் முற்றும் யான் அதனையறியேன் என இநதன்மை பெற்றுஞ்ஞானரூபமாய் இருக்கும் அவ்வறிவு ஓர்வகை அனிர்வசனீய அக்ஞானமே பெனக்கொள்ள வேண்டும். இதனையே வேதாந்திகள் மிச்சையந்வுஎன்னார்; திரிபுணர்சிக்கும்வேறான அவித்தையென்று இதனையே யோகிகள் அழங்கினர். இங்ஙனம் வேதத்தாலேயே ஸ்பஷ்டமாய் உண்மையறிவு திருபுணர்ச்சி, சம்சயம், அறிவின்மை இவற்றிலும்வேறாய் மிச்சையறிவு எடுத்தோதப்பட்டமையின் அதனை தவறெனச் சூத்திரஞ்செய்த நீர்ச்சுரவாதியான சாங்கியன் ஆன்றோர் அவையில் மணம்பெற்றாரென்க. அவர்குறித்த யுக்தியும்தவறே என்பதுமுற்குறித்த மலையாள மரஅறிவின்மையில் அனிர்வசனீயத்துவம் சம்பவித்தமைபரல் விளங்கும். மேலும் ஒவ்வொருவஸ்துவிலும் காண்பாள் ஒவ்வொருவருக்கு இத்தன்மைச் சம்சயமுண்டாமென்பது அனுபவசித்தம். உதாரணமாக தூரத்தில் காணப்படும்மேகங்கள் புடைதோல் காணப்படுகின்றன. சூரியமண்டலம் ஒருசாணளவே காணப்படுகின்றது. பர்வதங்களும் விரிந்தபசுந்தரையாய்க்காணப்படுகின்றன - இவையெல்லாம் அறிவின்மையென்றும் சொல்லக் கூடாது. அனுபவத்தின் விரோதமாதலால். சம்சயமுமல்ல, இநதன்மையின்மையால். உண்மையறிவுமல்ல பர்வதவறிவு உண்மையால் திரிபுமல்ல. வேறுதன்மையின்மையால். பர்வதந்தோன்றுகின்றது. அதன் இயல்பு தெரியவில்லையென்றே அனுபவம் இருத்தலால். “இதனால் சுவப்பன ஜகத்தும் சன்னிபாதத்தில்தோன்றும் கந்தர்வநகரமும் இந்திரஜாலத்தோற்றம் முதலியவை நிரூபிக்கப்பட்டனவாம். இதனால் ஐயம் திரிபுமுதலிய சம்சாரமூலமான அவித்தை நிரூபிக்கப்பட்டதாயிற்று. அதன் விலாசமொழிந்த விடம் மோக்ஷங்கைகூடாமென்பது” அதனால் விடுபட்டவன் என்பதாதியால் நிரூபிக்கப்படுகின்றது. இதனால் முன்குறிக்கப்பட்ட சம்சயம் முதலியவற்றிற்கு எது ஹேதுவோ அவ்வ வித்தையினால் முற்றும் விடுபட்டவன் ஆதலான என்று அறிவான் அன்றே அவன் நித்தியஞானமயரூப பிரமசுவரூபமாய் எஞ்சுவான். பிரமசுவரூபமென்றது அனாதியில் அவித்யாசம்பந்த மற்றதாகலின் அதனை அவித்தையுடன்சேர்த்து பிரித்ததுஒவ்வமொவ்வனின்

அற்றன்று. முன்னமைந்த சுவரூபத்தையே வற்புறுத்திக்காட்டிய
தே இவ்வசனமன்றி முக்தியென்பதுபுகிதாய்த்தோன்றியதாகஇவ்
வசனம் யாதும் குறித்திலது ஆகையால் அங்ஙனமாக எஞ்சிய
பொருள்தான் யாதெனின் அவ்வான்மாவே என்கின்றார் “அத
ன்மயமாய் என்பதாதியால். “தானேநிற்பவன்” என்றதால் தன்
னிலும்வேறுபொருள் இலையெனக்காட்டப்பட்டது. ஆத்மசுவரூ
பத்தைக் குறிக்கின்றார் சாந்தமாய் என்பதாதியால். சாந்தம், அ
வித்தைஅதின் சம்பந்தம் இவற்றால் முக்காலமும் சம்பந்தப்படா
தவன் என்று சங்கரானந்த குருமூர்த்திகள் உரைத்தபொருள்ஸ
ர்வப்பிரபஞ்ச மயக்க அதிஷ்டானமென்பதும் ஓடுங்குமிடம்என்
பதும் அதன்பொருளாகலாம். அசலம் = நிரைந்தது. அத்வயம் =
ஸஜாதிய ம்முதலிய மூவகைவேற்றுமையற்றது; ஆனந்தம் = சுத்
தசுகமாத்திரம். சித்தகனம் = சின்மாத்திரம். யான் = யானென்று
ஈனுபவிக்கப்படுபவன் இதுவே தனக்குள்ள பரமநிஷ்டை
யாதலால் அதுவே எல்லாமென்கின்றார். இவ்விதமான விரூத்தி
யே இவருக்குச்சிகையும் உபவிதமுமாய் இருக்குமாதலால், அஃ
து வெளியில் வேண்டுவதில்லை என்பதே இங்கு உபசங்கரிக்கப்
பட்டது. இனி இவர் எந்தக்காலத்தில் எந்தச்சந்தியை எம்மந்தி
ரம் கொண்டு உபாசிப்பர். என்றுசங்கை நிகழ அதனை ஓட்டிகின்
றார் பரமாத்மா’ என்பதாதியால். பரமாத்மா = மாயையை உபாதி
யாய்ப்பெற்றசுகவரன்; ஆத்மா = அவித்தையைஉபாதியாய்ப்பெற்
றஜீவன். இவ்விண்ணிற்கும் அநாதிசித்தமான அபேதத்தை என்
றுஅறிவான் என்றுதேவவாசனையத் தலைப்பான் என்றே அவ
ன் மஹாசந்தியாவந்தனத்தை யனுஷ்டித்த வஸுவான் என்பது
வேதத்தின் கருத்து. ‘பேதவாசனை யென்பது சுருக்கமாய் ஐவ
கைப்பட்டது. அதாவதுஜீவேசுவரபேதம், ஜடேசுவரபேதம் ஜீ
வஜடபேதம், ஜீவர்களின் உட்பேதம், ஜடங்களின் உட்பேதம்

உபநிஷத் வித்யா

இவ்வைகை வேற் றுமைகளும் துலையாதொழி அவர்கட்ருக்
வருபானுசந்தானம் கிடைக்காதாகையால் ரிபுமுதலியமஹாயோ
கிகள் அப்பேதவாசனாசசந்தியை உபாசிப்பாரென்பது மந்தி
ரார்த்தத்தின் ஓர் சிறிது.

அவதரணிகை

இனி பரமஹம்ஸர்களின் தருமங்களைக் குறிப்பாராய் அ
வர்களைப் புதழ்கின்றார்.

ஸவ-பாநுகாரிநு வாரித ழுஜ் சுடுவெதவா
வெவ்யுக்ஞாநடினோயுடுகாயெந வனக
டிணீஸவஉவுடுக ||

(இ—ள்.) எல்லாக்காமங்களையும் விட்டொழித்து பர
மாத்வைத நிஷ்டையில் இருப்பவனாய் ஞானதண்டத்தை
யேற்றவன் ஏகதண்டியெனப்படுவான், எ—து.

(ஊ—ரை) எல்லாக்காமங்களையும் = சாம்மியப்பொருளனைத்
தையும்; விட்டொழித்து = துலைத்து, அதனிடத்தே விருப்பத்தை
ஒழித்து என்பதுபொருள்; பரமாத்வைத நிஷ்டை = எவ்வகையி
லும் துவைதவாசனையில்லாது சுத்தாத்வைதநிஷ்டை அதாவது
கூழிபற்ற பரமநந்தநிலைமை. அது இங்கு ஞானமென்று உபசரிச்
சுப்பட்டது. இஃது எவனால்தரிக்கப்படும் அஃனே முக்கியமான
தன்மை. அதாவது உத்தமசன்னியாசி என்பது சுருத்து.

அவதரணிகை

அங்ஙனமாகாத ஏனைபச்சன்னியாசிகளை நிந்திக்கின்றார்;

கா ஷ்டிணோயுடுதாயெந

ஸவ-பாஸீஜாநவஜி-க்தம்

திதிக்காஜாநவெவராமு

ஸாரிஜிம-ணவஜி-க்தம்

லிக்ஷாநோதெ ணயொஜீவெஸு

ஸவாஸீயதிஷுதிஹா

ஸயாதிநரகாநுவொராநு

ஃஹாபௌவஸஃஜிகாநு||

எ—து

(இ—ள்) எவன் கட்டைத்தண்டத்தைக் கையிலேந்
தி, ஞானஹீனனாய், பொருமை ஞானம் வைராக்கியம் சமா
திசூணங்ஙன் இவைகள் அற்றவனாய் அகப்பட்டவிடத்தில் அ
ன்னமருந்தி பிச்சைமாத் திரத்தில் சன்னியாசத்தை யொழி
த்திடுவான். அவன் அநேக கோரநரகங்களைப் பெறுவான். ய
திகளின் விருத்தியைக் கெடுத்தவன் பாபி மஹாரௌரவா
திகளுக்குந்யவன்.

எ—து

(வி—ரை.) இதனால் காஷ்டதண்டத்தை தரித்தல் விலக்கப்
பட்டதல்ல. மற்று அத்தண்டமாத் திரமே சன்னியாசலக்ஷணமாய்
கொண்டு ஒழுகும் ஞானஹீனரைப்பற்றிப்பேசியதே இஃது. ஆத
லால் எவன் சன்னியாசத்திற்குரிய ஞானவைராக்கிய சாதனைசது
ஷ்டயாதிகளைப் பெறாதவனாய் பிச்சைமாத் திரத்திற்காகச் சன்னி
யாசம் ஏற்பான் அங்ஙனமே பூண்ட சன்னியாசியை அர்ச்சிப்
பதும் பெரியதோர் தவறாமென்பது இதன்கருத்தாயிற்று. இவ்
வுண்மையே சங்கராநந்த யோகிகளும் தமது பாஷ்யத்தில் விரி
த்துரைத்தனர் அதன்விரியைக்கேகாண்க.

அவதரணிகை

இனி தேறிய பரமஹம்ஸலக்ஷணத்தைக் குறிக்கின்றார்.

ஐஃஹீரஃஜாக்ஷா ஸவாஸீஹம்ஸஃ |

(இ—ள்) இவ்வேற்றுமையறிந்த அவன் பரமஹம்ஸன்

(வி—ரை) எவன் அரிசுணக்கும் அநிவினனுக்கும் உள்ள
இந்த லக்ஷணத்தைப் பரிவான், அங்ஙனமேயனுஷ்டிப்பான், அவ
னேபரமஹம்ஸனும் என்பது இதன் கருத்து. ஞானதண்டமுள்ள
வனுக்கு எந்தக்காலத்திலாவது எங்கும் அன்னம் ஏற்கநேரந்தால்

அஃது குற்றமாகாது. பசுவேனைக்குக்கிடைத்ததே உடயோகித்துக் கொள்வது அவன் விருதமாதலால்; (எ—து)

அவதாரணிகை.

இனிஉண்மையறிந்த உயர்பரமஹம்ஸனது கவரூபத்தைக் குறிக்கின்றார்.

சூராவரொந நஸூரஃ

நஸயாகாரஃ நநிஜா நஸுஃ

யாஜுஸிவகாவவெஸுவிஷுஃ

(எ—து)

(இ—ள்) திகம்பரனாய் நமஸ்காரமில்லாதவனாய் ஸ்வதாகாரமில்லாதவனாய் நிந்தையில்லாதவனாய் ஸ்தோத்திரமில்லாதவனாய் எதிர்ச்சையுள்ளவனாவான் பிஷுஃ எ—து

(வி—ரை) திகம்பரன் = அஃ தூதன் வஸ்திரம் முதலியவையுமில்லாதவன்; நமஸ்காரமில்லாதவன் = மற்றவரை நோக்கி இவ்வணங்குவதும் மற்றவர்தம்மை வணங்கத்தாங்களிப்படைவதும் இவருக்கிருக்கக்கூடாது. ஸ்வதாகாரம் = பிதூர்கர்மா; நிந்தை = மற்றவர்தம்மை நிந்திக்கவாவது தாம் மற்றவரை நிந்திக்கவாவது கூடாது. அப்படியென்றால் மற்றவரால் தாம் நிந்திக்கப்படும்காலத்துத்துயரமடையாமல் இருக்கவேண்டும். தாமோ மற்றவருக்குத் துயருண்டாம் நிந்தனைவழியை யேற்கலாகாது என்பது; எதிர்ச்சையுள்ளவன் = தற்செயலாய் கிடைக்கும் ஆகாராதிகளைக்கொண்டு பசிமுதலியவற்றை தீர்த்துக்கொள்ளுபவன். இவ்விதஇலக்கணமுள்ளவனே சன்னியாசியா மெனில் இவனை உத்தம சன்னியாசியாமென்பது கருத்து.

அவதாரணிகை

இங்ஙனம் அமைந்த உத்தமசன்னியாசியின் இலக்கணத்தையே மீண்டும் கேட்போர் செளகரியத்துக்காக விரிக்கின்றார்.

நாவாஹம் நவிஸஜ்ஜம்

நமோ நயுநம் நயுஷம்

நராகக்ஷ ஸ்ரீ ஸ்வயம்பூர்வாயுகக்

சுஹம் நஸகஸம் நஸவ-ஃ வரநிகெது

ஸுரரஜிதிரெவம்வஸிஷ்ட-ஃ||

எ-து

(இ—ள்) ஆவாஹனம் இல்லை. விஸர்ஜனம் இல்லை. மந்திரம் இல்லை, தியானமில்லை, லக்ஷியமில்லை, அலக்ஷியமில்லை, வேறில்லை, ஒற்றுமையில்லை, நானில்லை, அவனில்லை, நீயில்லை, எல்லாமில்லை, இடமில்லை, இங்ஙனம் திடசித்தனெவன அவனே பிஷ்ட-.

எ-து

(வி—ரை) “ஆவாஹனம் விஸர்ஜனம்” என்றது அடியும் முடியுமாய், ஸவிசேஷபிரம உபாஸ்தியில் அமையும் பதினாறு உபசாரங்களையும் குறித்தது. இவை சுத்தாத்வைத ஆத்மசிஷ்டர்க ளான பரமஹம்ஸர்களுக்கு வருதல் போதல் முதலியபாலவணையி னிடமாய்த்தோன்றும் ஆவாஹனாதிகள் அஸங்கத்தமாம் என்பது இதன்கருத்து. மந்திரம் இல்லை = வெளிப்புறஜயில்லாமல் நெயரி லும் மானஸீகபூஜையேனும் உண்டோவென்ற ஆசநகலையத்து லைப்பது இது. அவர்கள் பிரமஸ்வரூபர்களாகவே நின்றலால் அவ ர்கட்கு மந்திரம் முதலியவைகளால் போற்றப்படும் பொருள்வேறு அமையாமையாலென்க. இங்ஙனம் வெளிப்புறசையும் மான ஸீகபூஜையுங்கூட இல்லாதவருக்கு எவ்வகை யனுஷ்டானமுள தென வினாநிகழ அதனைக்காட்டுகின்றார் “லக்ஷியமில்லை” என்ப தாதியால். லக்ஷியம் = கர்ணக்கூடிய பிரபஞ்சம் அஃதில்லை. அலக்ஷி யம் = இவ்வகைத்தெனத்துணிப்பபடாத அவித்தைஸ்மஸாரமென் ற பிரபஞ்சத்திற்கு மூலம் அஃது இலையென்றே பாவிக்கவேண்டு வது அவர்தொழிலாம்; எங்ஙனமதனை இலை என்று பாவித்தலெனி ன், அதனைக்காட்டுகின்றார் வேறில்லை என்பதாதியால். அதுமுற்று ம்பொய்யோவென மயங்கா வண்ணம் பொய்யுமல்ல மெய்யுமல்ல இரண்டிற்கும் விலக்கணமாயுள்ளது இதன் கருத்தாம். மேறில்லை = அதிட்டானமான ஆன்மாசுருபத்திலும் அஃதுவேறன்று. ஆதலின் ஒற்றுமையிலை = அநிருதமும் ஜடமும் துக்கமுமானபி ரபஞ்சத்திலும் ஆத்மா சச்சிதானந்தரூப இருப்பவனாதலின் இர ண்டிற்கும் ஒற்றுமைகூடாது. ஆனாலேவறுமல்லஒன்றுமல்லவென

அமைந்தது. இங்ஙனம் பிரமேயங்களெல்லாம் அதிட்டானத்
தைப்போதிக்கப்படுங்கால் பிரமாதாவாவது முளைப்பானோவெ
னின் அவனும் பிரமாதாவென்ற நிலையையுடன் முளைக்கான் என்
நானில்லை என்பதாதியால் விரிக்கின்றார். நான் = தன்மை; நீ =
முன்னிலை; அவன் = புடர்க்கை; ஆகவே தன்மைமுன்னிலைபுடர்க்
கையென மூவகைப்பட்ட பிரமாதாக்களும் இலையென்றேபாவித்
தலையெனும். இங்ஙனமாயின் திருபுடி ஒழிந்திட எல்லாம்மிச்சை
யாமேயெனின், ஆகவே எல்லாம் இல்லையென்பதால் குறித்
கின்றார். இங்ஙனம் எல்லாம் இல்லையானால் அறிவு நிர்விசேஷமும்
கிர்விஷயமுமாகுமாதலின் அஃதங்ஙனமேயென இடமில்லையென்ப
தால் வற்புருத்துகின்றார். இடம் = அறிவின்விஷயமும், விசேஷ
மும்; இல்லை = பொருள்களின் வேற்றுமையால் ஒருவாறு அறி
வுபல்வகைப்படினும் அது இயல்பில் பல்வகையல்ல என்பது இத்
ன்கருத்து. இங்ஙனம் திடசித்தன் என்னுன்றும் ஆத்ம சுவரூப
மாத்திரத்தில் தமது சித்தவிருத்தியைச்செலுத்துபவன் அவனே
பித்தர் உண்மையான உயர்பரமஹம்சன் அவனையா மென்பது
வேதத்தின் கருத்து. ஸ்ரீசங்கரானந்த குருமூர்த்திகள் ஓரிடம் நி
லைக்காது திரிவதே இடமில்லை யென்பதற்கு பொருளாய்க்கொண்
டு அது விவிதிஷா சன்னியாசிகளின் விஷயமென ஒதுக்கினார்.
அவ்வகைச்சன்னியாசிகளுக்கு குருவதினமாய் கீற்றல் விதிக்கப்
பட்டமையின் அவரை நாடோறும் இருந்தவிடம் விட்டுவெறுட்
டுவது ஒவ்வாது என்றுஎண்ணியே அங்ஙனம் பொருளுரைத்தோ
மென்க. மேலும் வித்வத் சன்னியாசிகளின் தருமங்களே துட்டிந்
து நிரூபிக்கப்படுதலால் அகே இப்பதத்திற்குப்பொருளென்பது நி
யாய்மாய் அமையுமென்க

அவதரணிகை

இனி அவர்களுக்கே யுள்ள வேறு தருமங்களை நிரூபிக்கின்றார்.

வெள்ளவண்காநீநாம் வெநவவரிமு வெஹசு

நவொகநம் நாவவொகநம்வ

நவாயபகா நவாவாயபகா

கஹதிவெகவாயபகாவெஸுவ

என்று

(இ—ள்] அந்த பிக்ஷுசுவர்ணம்முதலியவற்றை வரங்க்கூடாது. பார்வையும் விசேஷப்பார்வையும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடாது. பாதகம் இல்லை. அபாதகம் இல்லை ஏதென்றால் பாதகமுண்டு. எ—து.

சுவர்ணம் முதலிய என்றதனால் எல்லாஉலோகங்களும் குறிக்கப்பட்டன. அவன் தன் உபயோகத்திற்காக எவ்விதலோகபாத்திரங்களையும் உபயோகிக்கக்கூடாது என்பது கருத்து. பார்வையென்பது இந்திரியங்கள். அதனை கிரஹிக்கக்கூடாதென்றால் அதன் வழிசெல்லக்கூடாதென்பது கருத்து. விசேஷப்பார்வை யென்பது புலன்களின் விஷயங்களின்மேல் ஆகுபயராய்நின்றது. இதனால் எவ்வனாதம்பதார்த்தங்களையும் ஏற்கக்கூடாதென்றேற்பட்டது. சுவர்ணம் முதலிய வஸ்துக்களின்கண் பொருளின் சபாவத்தால் பத்தாத்மாக்களின் புலன்கள் பற்ற அதனிடத்து மமதை விருத்தியாகுமாதலின் அதனைத் துலைக்கவேண்டுமென்பது இங்கு சொல்லப்பட்டதாம். அபிப்பிபுள்ளவருக்கு ஏதும்பாதகமில்லை. இதனால் பரமஹம்ஸர்களுக்கு காண்பொருளனைத்தையும் விட்டொழிப்பதேதருமமென்று ஏற்பட்டது. இனி சிஷ்யன் வினவுகின்றான் அபாதகம். ஏதுளன்பதால் மேற்கண்டபரிக்கிரஹங்கள் ஏதும்புருகருக்கூடாதெனின் எதுதான் அவர்களேற்றத்தக்கதென வினாவின் கருத்து. பாதகமுண்டு இது குருவின் சமாதானம்; எதனை ஏற்றும் இவனுக்குப்பாவமுண்டென்பது அதன்கருத்து. காலத்தால் சர்ப்பம்போல் இஃது ஆகுமென்பது உட்கருத்து. மந்திரத்தால் கட்டுப்பட்ட ஓரரவம், மாந்திரிகன் அசுசியாயுள்ள காலத்து இடைநோக்கி யவனைத் தீண்டித் துலைக்குமென்பதுபோல்விஷயங்களும் எவ்வளவு அறிவுள்ளயதியாயினும் அவனைச் சமயம்நேர்ந்துழிமயக்கி ஒழித்திடமென்பதாம். எ—து

அவதரணிகை

முன்மந்திரத்தின் இறுதியில் குறிக்கப்பட்ட பாவத்தைப் பிரித்துக்காட்டுகின்றார்.

மஸூஜிக்ஷு-ஹி-பூண 90 ஸஸைநடிபஷ்ட-வெச

வஸு ஹமா மவெசு யஸூ கலிகுஃஹிரண்
 ரவெ நஸுஷுஃவெசுவவெளதுவெரா மவெசு
 யஸூ லிகுஃஹி-ரண் ரவெ ந
 ஹுஹுஃவெசுவசுஹுஹா மவெசு
 தஸூ லிகுஃஹி-ரண் ரவெ நஸுஷுஃ
 வநஸுஷுஃவ நஹுஹுஃவ

எ—து

• (இ—ள்) எதனால் பிக்ஷு சுவர்ணத்தை ஆசையுடன் பா
ர்ப்பானால் அவன் பிரம்மஹத்திக்காரனாவான். எதனால்
பிக்ஷு, சுவர்ணத்தைத் தொடுவானால் அவன் சண்டாள
னாவான். எதனால் பிக்ஷு சுவர்ணத்தை ஆசையுடன் வாங்கு
வானால் அவன் ஆத்மஹத்தி செய்தபாடியாவான், ஆகை
யால் பிக்ஷு சுவர்ணத்தை இச்சையுடன். பார்க்கலாகாது,
தொடலாகாது வாங்கலாகாது. எ—து

எ-து

(வி—ரை) இச்சையுடனென்றதால் = இஃது எமக்குவேண்
டுமென்றதோர் அபிமானத்துடன் ஒருபொன்னைப் பார்ப்பானாயி
ன் அவனுக்குக் குறித்தபாபமேய் நிறிதற்செயலால் சுவர்ணத்தைத்
காண்பானுக்குக் குற்றமில்லை மென்பதுகருத்து. பிரமஹத்திக்
காரன் = பிரமஹத்திபாபத்துக்குச் சமமான பாபமுள்ளவன்;
தொடுவனாலை = முன்போல் ஆசையுடன் சண்டாளனாவான்; இ
நகு மூலத்தில் புல்கலன் என்றிருத்தலால் சண்டாளனுக்குச்சிறி
து மேலும், சூத்திரர்களுக்கு மிக்கக்கீழுமுள்ள ஓர்சங்கராஜாதி இ
தன்பொருளாம்; அவனாவானெனில் அடுத்த ஜன்மத்தில் சண்டா
ளனாவா னென்றாவது, இச்சென்மத்திலேயே ஆன்றோர்களால்
அச்சாதியானைப்போல் ஒதுக்கப்படுவானென்றாவது, பொருள்
கொள்ளவேண்டும்; ஆதம்ஹத்திசெய்தபாபி = இதனமேல் உத்த
மமான வேறுபாவமில்லையாதலின் அநனைப்பெரிதாய்க் குறித்தார்.
ஆதலால் என்பநாதியால் உபசங்கரிக்கின்றார். இதனால், மண், ம
ரம், பழம்முதலிய பாத்திரங்களை இச்சையுடன் ஏற்றாலும் லோ
கபாத்திரங்கள் தற்செயலாய்க்கடைத்தாலும், உபயோகிக்கலாமெ
ன்றபொருள் கிடைக்கின்றது தன்முபற்சியில்லாமல் தற்செயலாய்

சினாலும் அவனுக்குச் சுகதுக்கங்கள் ஏதும் இலையா மென்பதும் அன் சர்வகாமசன்னியாசியாதலால் எங்கும் “உதாசீனனாய்” பற்றற்றவனாய்நின்றலே பரமஹம்ஸனுக்கு லக்ஷணமென்பதும், இஃது தள்ளற்பாலது. இஃது கெர்ள்ளற்பாலது என்ற வியவஸ்தை அவனுக்கு இன்மையால் அவன் நித்தியாநந்த சுவரூபனேயாமென்பதும் இதன் கருத்தாம்.

அவதரணிகை

இனி எல்லாப் பிரபஞ்சங்களுமொழிந்த விடம் பரமஹம்ஸனுக்குப் பரமானந்தாத்வைதம் சித்திக்கு மென்பதை நிரூபிப்பாராய் உபசங்கரிக்கின்றார்.

வவெ-ஷாஜிஹி யாணாமதிருவாவரோ

யசு-க்துநெயுவாவஸ்யபதே

ததூ-கண-பாநநெஷகவொலம்

உபே-நெஹுவாஹேவ்யதிசு-தசு-தொஹவதி

சு-தசு-தொஹவதி-தொ-வநிஷக ||

(இ—ள்) எல்லா இந்திரியங்களுக்கும் கெதி ஒடுக்கமே, ஆத்மமாத்மிரத்தில் நிற்பது எதுவோ அதுவே, பூரணநந்தபோதம் அந்த பிரமம்கானே என்று; கருதகருத்தியனவான் கிருத கிருத்தியனவான் என்பது உபநிஷத்து

(வி—ரை) “எல்லா இந்திரியங்களுக்கும்” கெர்ப்பத்தின் கண் ஒடுக்கம் உண்டாகுமோ அவ்விதிட்டானமே ஆநந்தாத்ம ரூபமாதலால் அதன் மாததிரையாய் ரஜ்ஜுவினிடத்துப் பாம்பைப் போல உலகம் ஒடுங்குங்கால் எஞ்சியதே முக்தசுவரூபமாம். ஆதலாற்றான் எவ்வித தோற்றத்துக்கும் அதிஷ்டானமும் எல்லாவற்றிற்கும் காரணமுமான பரமமே யானென்று தெளிந்துநிட்டை கூடினவனே அநந்தகோடி ஜன்மபுண்ணிய ரிபாகப் பயனைப்பெற்ற பரமபுருஷனென்று மேதாந்தம் விபத்து யாவன் பரமஹம்ஸன் என்றகேழ்வுக்குரியவிடையாய் இமத்தில் பரமஹம்ஸதருமத்தில் தமக்குள்ள ஆதரவை அடனை இருமுறை கூறியதற்காட்

முகலகெலாம் படைத்தருளும் ஆசிரியர் உயர்பரமேட்டியார் த
னது அருமைப்புதல்வனான நாரதனுக்கு இவ்வுண்மையை உபதே
சித்தருளினார் என்பது ஓர் சிந்திது. சுபம்.

இங்ஙனம் கவுணிபகுலப்பாலாழிக்குக் கவுத்துவ மணியாய்த்தோ
ன்றி, ஸ்ரீமேதாதெக்ஷிணமூர்த்தி கருணாகடாக்ஷத்தாற் சகலகலை
க்ஞமோகிபுணர்ந்து மிச்சிரமண்டலத்திற்றமது விஜயப்பிரதாப
நிலைபெற நாட்டிய மஹாதேவதீட்சிதர் வம்சத்திலகராய வையா
கரண ஸார்வபௌம ஸ்ரீ ராமஸ்வாமிதீக்ஷிதர் செல்வக்குமாரரும்,
ஸ்ரீஸீதாம்பா கர்ப்பசுத்தி முத்தமோத்தவரும், ஸ்ரீமத் பாரத்வாஜ
குலஜலகிக்குக் கவுத்ருவமணியாய் அத்வைதவித்தியாசாரியராய்,
தூற்று நாலுபெருங்களை நிர்வகித்தருளிய ஸ்ரீமது அப்பையதீக்ஷி
தேந்திரர் வம்சத்தில் அவதரித்த ஷட்சாஸ்திரவல்லப பாரமேசுவ
ர உபநிஷத் மார்க்கப் பிரவர்த்தக ஸ்ரீமஹாமஹோபாத்தியாய
ஸ்ரீமது வியாகரணகுருபுங்கவர் சரணஸைவபராயணரும்,

பிரத்யக் பரசிவசிவந்தாதூரந்தர பரசாம்பவ பாதபத்ம

ரேணுசேவனத்திலுண்புகந்துள்ள வரும்

“பரம்மவித்தியா”பக்திராஜிபருமான

பரசமய பஞ்சாண்ன பாஞ்சஜன்ய

பண்டிதஸ்ரீமத் ஸ்ரீநிவாஸகிபுங்கவர்

வடமொழியிலிருந்து

தென்மொழியிலியற்றிய

பரமஹம்ஸேர்பநிடத

ஹம்ஸத்தொனி

முற்றிற்று.

சினாலும் அவனுக்குச் சுகதுக்கங்கள் ஏதும் இலையா மென்பதும் அவன் சர்வகாமசன்னியாசியாதலால் எங்கும் “உதாசீனனாய்” பற்றற்றவனாய்நின்றலே பரமஹம்ஸனுக்கு லக்ஷணமென்பதும், இஃது தள்ளற்பாலது இஃது கொள்ளற்பாலது என்ற வியவஸ்தை அவனுக்கு இன்மையால் அவன் நித்தியாநந்த சுவரூபனேயாமென்பதும் இதன் கருத்தாம்.

அவதரணிகை

இனி எல்லாப் பிரபஞ்சங்களுமொழிந்த விடம் பரமஹம்ஸனுக்குப் பரமானந்தாத்வைதம் சித்திக்கு மென்பதை நிரூபிப்பாராய் உபசங்கரிக்கின்றார்.

வவெ-ஷொரிஜி யாணாம் மதிரு-வாஸொ
யசு-தூதெநு-வாவஸ்யபெச
த-தூண-பா-நெஷ-கவொலஃ
ச-பூ-நெஷ-வா-ஹ-வ்ய-தி-க்ய-த-க்ய-த-ஜா-வ-வி-தி-
க்ய-த-க்ய-த-ஜா-வ-வி-தி-க்ய-த-க்ய-த-ஜா-வ-வி-தி- ||

(இ—ள்) எல்லா இந்திரியங்களுக்கும் கெதி ஒடுக்கமே, ஆத்மாமாத்மிரத்தில் நிற்பது எதுவோ அதுவே, பூரணநந்தபோதம் அந்த பிரமம்நானே என்று; கருதகருத்தயனவான் கிருத கிருத்தயனவான் என்பது உபநிஷத்து

(வி—ரை) “எல்லா இந்திரியங்களுக்கும்” கெதர்ப்பத்தின்கண் ஒடுக்கம் உண்டாகுமோ அவ்விதிட்டானமே ஆநந்தாத்ம ரூபமாதலால் அதன் மாததிரையாய் ரஜ்ஜுவினிடத்துப் பாம்பைப் போல உலகம் ஒடுங்குந்கால் எஞ்சியதே முத்தசுவரூபமாம். ஆதலாற்றான் எவ்வித தோற்றத்துக்கும் அதிஷ்டானமும் எல்லாவற்றிற்கும் காரணமுமான பரமமே யானென்ற தெளிந்துநிட்டை கூடினவனே அநந்தகோடி ஜன்மபுண்ணிய ரிபாகப் பயன்பெற்ற பரமபுருஷனென்று மேதாந்தம் விபரித்து யாவன் பரமஹம்ஸன் என்றகேழ்விஞ்சியவினடியாய் இமதியில் பரமஹம்ஸதருமத்தில் தமக்குள்ள ஆத்மவை அடனை இருமுறை கூறியதற்கால்

மூலகெலாம் படைத்தருளும் ஆசிரியர் உயர்பரமேட்டியார் த
னது அருமைப்புதல்வனான நாரதனுக்கு இவ்வுண்மையை உபதே
சித்தருளினார் என்பது ஓர் சிறிது. சுபம்.

இங்ஙனங் கவுணியபகுலப்பாலாழிக்குக் கவுத்துவ மணியாய்த்தோ
ன்றி, ஸ்ரீமேதாதெக்ஷிணமூர்த்தி கருணாகடாக்ஷத்தாற் சகலகலை
களுமோதியுணர்ந்து மிச்சிரமண்டலத்திற்றமது விஜயப்பிரதாப
நிலைபெற நாட்டிய மஹாதேவதீட்சிதர் வம்சத்திலகராய வையா
கரண ஸார்வபௌம ஸ்ரீ ராமஸ்வாமிதீக்ஷிதர் செல்வக்குமாரரும்,
ஸ்ரீஸீதாம்பா கர்ப்பசுத்தி முத்தமோத்தவரும், ஸ்ரீமத் பாரத்வாஜ
குலஜலகிக்குக் கவுத்துவமணியாய் அத்வைதவித்தியாசாரியராய்,
தூற்று நாலுநூற்றுகளை நிர்வகித்தருளிய ஸ்ரீமது அப்பையதீக்ஷி
தேந்திரர் வம்சத்தில் அவதரித்த ஷட்சாஸ்திரவல்லப பாரமேசுவ
ர உபநிஷத் மார்க்கப் பிரவர்த்தக ஸ்ரீ மஹாமஹோபாத்தியாய
ஸ்ரீமது தியாகராஜகுருபுங்கவர் சரணேஸ்வரபராயணரும்,
பிரத்யக் பரசிவசிந்தாதாரந்தர பரசாம்பவ பாதபத்ம

ரேணுசேவனத்திலுண்புகந்துள்ள வரும்

“பரம்மவித்தியா”பக்திராஜபருமான

பரசமய பஞ்சாண்ன பாஞ்சஜன்ய

பண்டிதஸ்ரீமத் ஸ்ரீநிவாஸ மகிபுங்கவர்

வடமொழி யிலிருந்து

தென்மொழியிலியற்றிய

பரமஹம்ஸோபநிடத

ஹம்ஸத்தொனி

முற்றிற்று.

பரமஹம்ஸோபநிடததாத்தபரியசங்கிரகம்

இவ்வுபநிடதமானது அத்வைதிகளுக்கு மிகச்சாதகமென்பதைப்பற்றி யாம் விரிவாய் எடுத்துரைக்கவேண்டுவதுபாதுமிலையாயினும், சுலபமாய் அதனை அறிந்துகொள்வதற்கு சில ஏதுக்களை எடுத்து நிரூபிப்பாம்.

(I) அறுவகைக்குறியீடுகள் வருமாறு: — உபக்கிரமம் நிகழ்வொடங்குவதுபெரிவவழித் துஸாநாஜைவஜைவயாநநுவிஜநவனவாஷி வரஜாதூதநா ரெககஜாநந சுடுதெவெவாஜைஷித் || என்பது

(உ) உபசம்ஹாரம் = தசுஷுஜெஹ்வாஹைஷித் || எ-து

(ங) அபிபிராசம் = சூதநெவாவலீயதெ ததூணடாநெநு கடுவாயி தபொஹைடி வனவ விஹித் || என்பதாதிபல

(ச) அபூர்வதை = ஸம்ஸபவிவயபயிப ராஜாநாநாஃ என்று அநிர்வசனீபாஸித்யாஸ்வரூபத்தை உண்மையறிவு, அறிவின்மை, திரிபுணர்ச்சி, ஜ்ஞம், இவற்றினும் வேறாய் ஓர் அறிவு சர்வதிரிபஞ்ச மூலகாணமாயுள்ள தென்பதும் அஃதொழிவதே மோகூடமென்பதும் அஃதே பரமஹம்ஸரூபவேண்டிய பெரும்பேரென்பதும் வேறு பிரமாணங்களால் கிடைக்காத உண்மையாதலால் இவ்விடத்தவ்வபூர்வதையுமமைத்ததென்க-

(ரு) பலம் = க்யுதக்யுதெராஹதி என்று இவ்வழிவழிப்பட்டமையர் துறவியை மீகூறிபற்ற ஆனந்தத்திற்குரியவனென்றமையால் மோகூடமென்கூறித்தையின் பயனாயிற்று.

(சு) அர்த்தவாதம் பிரமதேவ நாரத சம்வாதம்முதலியனவும் ஹிக்ஷாபோதெ ணயொஜீவெகி என்று தொடங்கிய பலவிந்தார்த்தவாதங்களும் அவ்வகையில் சேர்க்கப்பாலனவாம்

[எ] உபபத்திகள் யஜுதஃ கதஸாபெயி வதிஷு தெதஸூடிஹம்வ கஸிஷஸுவாவஸீபெத | யதஸூபிஷு ரவயுஸம் என்பதாஃபலவாம்-

மேற்கண்டபடி உபக்கிரமோபசங்காரங்களை வேறு படித்தமையால் எழுவகையா யினும் உண்மையால் அதுவகையேயுள்ள குறியீடுகளால் உத்தமமாயமைந்த அத்வைதசாஸ்திரமாயிவ்வுபநிடதம் கூர்மபுராணம் வசுத்தருளியவாறு பெளதிகள், சாங்க்யன், அத்யாச்சிரமி யென்ற மூவகையோகிகளுள் மிகவும் சிறந்த பரமஹம்ஸயோகிக்கு இன்றியமையாதாகவே இதனைப் பரமஹம்ஸோபநிடதமென்றது வாய்மையாம். சன்னியாசிகளுக்குறிப் பல ரகசியதருமங்கள் இதனிடத்தமைந்தமையால் இதனைப் பல யதீசுவர்கள் விசேஷமாய்ப்பாராயணஞ் செய்வதுண்டு- இவ்வுபநிடதத்திற்கும் அத்வைதிகளல்லாத ஏனையோற்கும் எவ்வகையிலும் சம்பந்தமின்மையால் இதனை மற்றவர் எடுக்கவும் வழங்கவும் உரிமை கொண்டாடவும் இயலாதென்க, இவ்வளவு தெளிவாய் அத்வைதசாஸ்திரமாய் இவ்வுபநிடதமிருப்பினும் எம்முறைப்படி இதற்குமொரு தாத்பரியசங்கிரகம் யெற்றிடுமென்க-

சுமம்

பரமஹம்ஸோபநிடததாத்பரியசங்கிரகம்

முற்றிற்று.

பரமஹம்ஸோர்பதிடத அருட்பதவிளக்கம்

சுடுஷுதம் = ஐக்யம்,

சுநிகெதம் = ஓரிடமில்லாதவன்

சுபயுஷம் = அலைந்தது

சுபயுசு = வேறல்ல

சுடுஷுதம் = பற்றின்மை

சுயம் = சுபத்துக்கேதுவானவ்விதி

சுயுகு = எவ்விதவிலக்கணமுமற்றது

சுயுடுசு = விசேஷப்பார்வை

சுயு = மூலம் = பாவம்

சுயுடுசு = மற்றயப்பொருள்களில்பொருமை

சுயு = ஸத்தாமாத்திரம்

சுயுடுசு = ஜீவோபாதி

சுயுடுசு = வேற்றுமை

சுயுடுசு = போர்வை

சுயுடுசு = ஜீவன் சேதனன்

சுயுடுசு = தன்னைக்கொன்றவன்

சுயுடுசு = ஓர்வஸ்துவைமற்றொன்றில் வந்ததற்குபாவி
த்தல்

சுயுடுசு = வஸ்திரமில்லாதவன்

சுயுடுசு = ஒருபொருளிடம் விருப்பம்

சுயுடுசு = பயந்தவன்

சுயுடுசு = ஒடுக்கம்

சுயுடுசு = வழிபாடு

சுயுடுசு = ஒற்றுமை

சுயுடுசு = ஓர்தண்டமுடையவன் முக்கியமான தண்டி
டையவன்

பரமஹம்ஸோபநிடத அரும்பதவிளக்கம் உள்

கூதகூதஃ = கிருதார்த்தன் செய்யவேண்டியதைச்செய்தவன் -

காஃ = காதல்பெண்ணை

கூணவஃ = பிணம்

கொயஃ = கோபம்

களவீநம் = கோவணம்

மதிஃ = ஒடுங்குமிடம்

மவஃ = இறுமாப்பு

பூஹுஃ = ஏற்றல்

ஜாநம் = அறிவு

ஜாதஃ = அறிவாகியதண்டம்

ஜாதவஜிஃ = அறிவில்லாதவன்

திதிக்கா = பொறுமை

த்யாமஃ = விடுதல்

கூம் = நீ முன்னிலை பொருள்

ஃ = தண்டு

ஃ = கொழுப்பு

ஃ = ஆடம்பரம்

ஃ = காண்டல்

ஃ = வெறுப்பு

யாநம் = தியானித்தல்

நகலீஸ்வரஃ = நமஸ்காரம் என்றவணக்கமின்மை யுடை

யோன்

நஸகாஃ = நரகங்கள்

நஸ்யாகாரஃ = பிதுருகாரியமில்லாதவன்

நஸ்யஹாகாரஃ = தேவகாரியமில்லாதவன்

நாஸஃ = தேவரிஷிகளில் ஒருவர்

நிக்ரவசுதஸ்யம் = என்னும்பர்வனத்துள்ளவன்

நிக்ரவொயம் = என்னும் அறிவுடையவன்.

நிநாஸுதீ = நிந்தையும் தோததிரமும்

நிஸ்யஹம் = பற்றற்றவன்

வரபிதூ = அசுவரன்

வரபிதூ = மேலானபதவி

வ்யபக = வேறு

வளவஸம் = சண்டாளனுக்கு மேலான சங்கரம்

வஹுஹா = பிரமஹத்திக்காரன்

வாபகம் = கெடுதி

லிக்ஷாரிதூ = பிச்சைவாங்குதலே.

லிக்ஷம் = பிச்சைக்காரன் ஸன்னியாஸி-

வெஹம் = வேற்றுமை-

ஜதஸம் = மாச்சரியம்.

ஜிதம் = மந்திரம் ஆலோசனை.

ஜஹாவாஸுஷம் = புருடரிஸ்தந்தவன்.

ஜஹாரௌவம் = ஒர்பெருமகரம்

ஜாமம் = ஸம்பிரதாயம்.

ஜிஹாஜாநம் = மிச்சையறிவு.

ஜோடித = களிப்பான்.

ஜோஹம் = மயக்கம்.

யதிவ்யதிஹா = எதிகளின்விருத்தியைக்கெடுப்பவன்.

யாடிஹம் = கிடைத்ததைக்கொண்டுகளிப்பவன்

யொயிநம் = யோகிகள் ஸன்னிபாஸிகள்

ரஸம் = இச்சை ஆன்மா

ராமம் = விருப்பம்.

ரக்ஷம் = சூறிக்கத்தக்கது

பரமஹம்ஸோபநிடத அரும்பதவிளக்கம் உகூ

வொகூஹம் = பார்வைக்கேதுவான புலன்கள்

வொஹம் = பொருளாசை

வஹம் = சரீரம்.

வ்ராவதஹம் = துலையும்.

விவயஹம் = திரிபுணர்ச்சி.

விஸஜஹம் = விடுதல் பூஜையின் ஓர் உபசாரம்

வெடிவாஹம் = வேதங்களில் சொல்லப்பட்டபுருஷன்

வெஹம் = துறைவு

ஸஹம் = சமம் முதலியன

ஸஹம் = புண்யம்

ஷஹம் = அருவகையல்கள் அதுவகைச்சரீராவன்னை

ஹம் = அவன் படர்க்கைப்பொருள்

ஹம் = ஸந்தி

ஹம் = எல்லாவற்றையும் தீன்பான்.

ஹம் = எல்லாம்

ஹம் = ஐயம்

ஹம் = தொடுதல்

ஹம் = இருப்பு

ஹம் = நிலையானபுத்தி

ஹம் = களரிப்பு

பரமஹம்ஸோபநிடத வரும்பதவிளக்கம்

முற்றிற்று.

வெவ்வேறுபாடுகளை உணர நி

க. வரஜஹாஸம் = வரஜஹாஸவத - யதிவ்ய
ஷ்ட் ராஜநாஷ்டம் ||

உ. வாஹுஜி = வாலுஜாஷ் - ஸ்கூலாஸாஹு
உ. ஜெஸ்ராஜ் - சிவபிரகாசம் - கீதாநாதர் - உத்தரமேரூர்

௩. கிதவொதலுஃ கிதும் வொதயக்ஸாவழி
கவாவநுதத் திஷ்சீதி தாடிசு.

சு. விடி-ஷம் = வித்யாஸ்வரத்யுயெஷம் வம் வ
ஸாராணம் மஹிஸம் வெடிஷம்

10- சுவஸீபதெ = சுவதிஷ்டெத ஐத்யெஷ்டெத
மெஷ்கூட்டண ராவ ராகுமாத்ஸம்வெஷ்டெத

சு., வரிமுடிவெசு = வரிமுடிவீபாசு முடிவெசு மு
 ன்)சு)பாசு |

௭. சிவன் = வாஸுதாஸ்ய.

அ. தோநாவோதெ = தவம்வககவம்மாடிவம்.

கூ. சிபுரெடு = வஸுதீதெடு வந்தியஸரடி

ய. சுவஸ்தி தி: = தவ்ஸிவெய்யகூணா |

கக. வணக்கம் = வணக்கம் கொடுப்பதும் கெட்டுவதாய்
ஸ்டீடினஸ் தாடியூக், கலையாரயா நுஷ்யூயம். கக.
கலையாரயா நுஷ்யூ. பொருளாவது கி- சுஸுஸுத ஹ
கிமாஷ ராக்.

கஉ. ஸவ-பாஸ் = ஸவ-பெயராகிதி காஜெயெண்ணி

கூட யதிவ்ருத்திமா யதிவ்ருத்ஹம் தீததர்லபஃ
 னுஹ்ஹு ரணயுடு குஷுகிவ் உக்ஸகுடு குயொமவிவா
 மெநாந ஷதஸ்ரிகிவொவிபா நாலா ஸக்யா பார வாரபுஃ

வாரிசுமொலாவவநிஷ்டிவநாநுசு ரீணிகா

—: (0) :—

வவநு

வூஷ்டம் வநி

சுஷபொமிநாடு	க	கூ
சுஷளவூபுசுரிது	ச	நு
சூசாரவாரி	கூ	கூ
உரீசைரஜாகூ	கநு	உந
கூஷ்டிணையுத	கச	உந
ததுநசுஷொவரி	நு	உகூ
தம்மவாநாஷ	உ	உச
நாகாஹநு	கூ	உள
லிகூரோசுண	கநு	க
யதுசிவாரவூஷ்டு	கூ	நு
யஸாலிகூ	ககூ	நய
வவபூநகூரோ	கச	அ
வவெகூரோ	உக	ககூ
வவெகூரோரிபாணா	உஉ	கக
வெளவணபூநா	கஅ	உஅ

வாரிசுமொலாவவநிஷ்டிவநாநுசு ரீணிகா

வாரிவா |

—

பரமஹம்ஸோபநிடத விஷயானுக்ரமணி

விஷயம்	பக்கம்	வரி
முகவுரை		
பாராயணபாடம்	1	1
உபநிடதவுரை	1	14
குருபரம்பரை	2	5
யோகிபதார்த்தம்	2	23
உபதேசமுறை	4	4
பரமஹம்ஸலக்ஷணம்	5	23
திவிரபரிபாகியின் நிலை	7	31
ஆழுஊர்மிதள்	9	1
பரமஹம்ஸனுக்குண்டாம் நல்லதிவு	9	20
பரமஹம்ஸசரீரநிலை	10	5
அவித்யாநாசலக்ஷணம்	10	7
சம்சயலக்ஷணம்	10	9
விபரீதலக்ஷணம்	10	8
மிச்சையறிவின் லக்ஷணம்	10	15
யோகிகளுக்கும் வேதாந்திகளுக்கும் அவித்யா விலக்கணவொற்றுமைவகை)	10	8
அவித்தைவேறுவகை அறிவுகளிலும் வேறென்பது	11	14
ஸாக்ஷியர்மதமறுப்பு	11	15
மிச்சையறிவின் உதாரணங்கள்	12	31
மோக்ஷநிச்சயம்	12	6
சத்தாந்தமலக்ஷணம்	13	18
பரமஹம்ஸசந்தியைவழிபாடு	14	6
பரமஹம்ஸஸ்துதி	14	22
விபரீதஸன்னியாசநிந்தை	15	22
ஸித்தாந்தபரமஹம்ஸலக்ஷணம்	16	4
பரமஹம்ஸநியாயியுக்குறி	16	25
உத்தமஸன்னியாசிகளின் இலக்கணத்தொடர்	18	27
உத்தமஸன்னியாசிக்குக்கூடாதது	21	14
பரமஹம்ஸானுபவம்	22	8
பரமோபஸம்ஹாரம்	24	1
தாத்திரியசங்கிரகம்	25	1
அரும்பதவிளக்கம்		

பாமஹம்ஸோபநிடதப்பிழை திருத்தம்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
2	6	வினாவினின்	வினாவினனெனின்
3	10	உண்மைகுறிக்கும்	உண்மையையக்குறிக்கும்
8	4	பெரும்புயர்	பெருந்துயர்
8	6	விடுவதென்றால்	விடுவதென்றால்
8	21	பெடுத்ததுகூறியது	பெடுத்தது, கூறியது
8	22	கூறியது	கூறியது
10	17	ஜாநகத	ஜாநகத
10	21	வகுத்தோதற்கையாவது	வகுத்தோதற்கையைய யாத
10	26	யென்பனவாம்	யென்பார்
10	28	சம்ஸார	சம்ஸார
3	29	வெத்து	வெத்தார்
11	18	எது	என்றது
12	20	உண்மையில்	இன்மையில்
12	24	முதலியவை	முதலியவையும்
13	12	ஜாதியம்	ஜாதியம்
14	1	துலையாகாழி	துலையாதுழி
16	15	பிதுர்கர்மா	பிதுர்கர்மம்
18	2	போதிக்க	பாதிக்க
18	22	அங்ஙனம்	இங்ஙனம்
19	13	களுக்கு	என்களுக்கு
22	7	கெர்ப்பத்தின்	எத்தின்
24	17	பெளன	பெறென